



Технический райдер

Нижеследующие требования являются обязательными для проведения концертов. В случае невыполнения приглашающей стороной данных обязательств (частично или полностью) группа оставляет за собой право отказаться от выступления без возврата гонорара.

1. Профессиональная система звукоусиления общей мощностью не менее 10 киловатт.
2. Профессиональный микшерный пульт (минимум 24 канала).
При наличии цифрового пульта используется внутренняя обработка.
На основные выходы пульта и каждую линию мониторов 31-полосный эквалайзер.
Приборы динамической обработки в разрывы каналов согласно Input List.
Приборы пространственной обработки звука (алгоритмы Hall и Plate) x 2 шт.
3. Профессиональные мониторные кабинеты каждый мощностью не менее 450 Вт.,
в кол-ве 5 шт., в три линии (см. Stage Plan) + двухполосные прострелы стерео суммарной
мощностью не менее 1 кВт.
4. BACKLINE:
Микрофоны - 4 вокальных (из них 2 радиосистемы) , 1 инструментальный, барабанный комплект. Барабанная установка должна быть полностью озвучена. Микрофоны должны быть снабжены соответствующими стойками/крепёжами.
Стойки микрофонные, (журавль) 5шт.
Bass Combo
Стойка гитарная 2шт. Di-Box 3 шт.

Инструментальные микрофоны группа привозит свои, необходимо лишь их подключение.
Группа «Партизан FM» привозит свои инструменты, кроме барабанной установки и комбиков.
5. Барабанная установка фирм TAMA (Starclassic, Superstar, Silverstar); YAMAHA (уровня не ниже Stage Custom); PEARL, PREMIER, DW аналогичного уровня. Малый барабан, железо, педаль группа привозит с собой.

Комплектация:

Бас-бочка — 1 шт.

Альт-том — 2 шт.

Бас-том — 1 шт.

Стойки для тарелок — 4 шт.

Стойка для Snare Drum — 1 шт.

Стойка Hi-Hat — 1 шт.

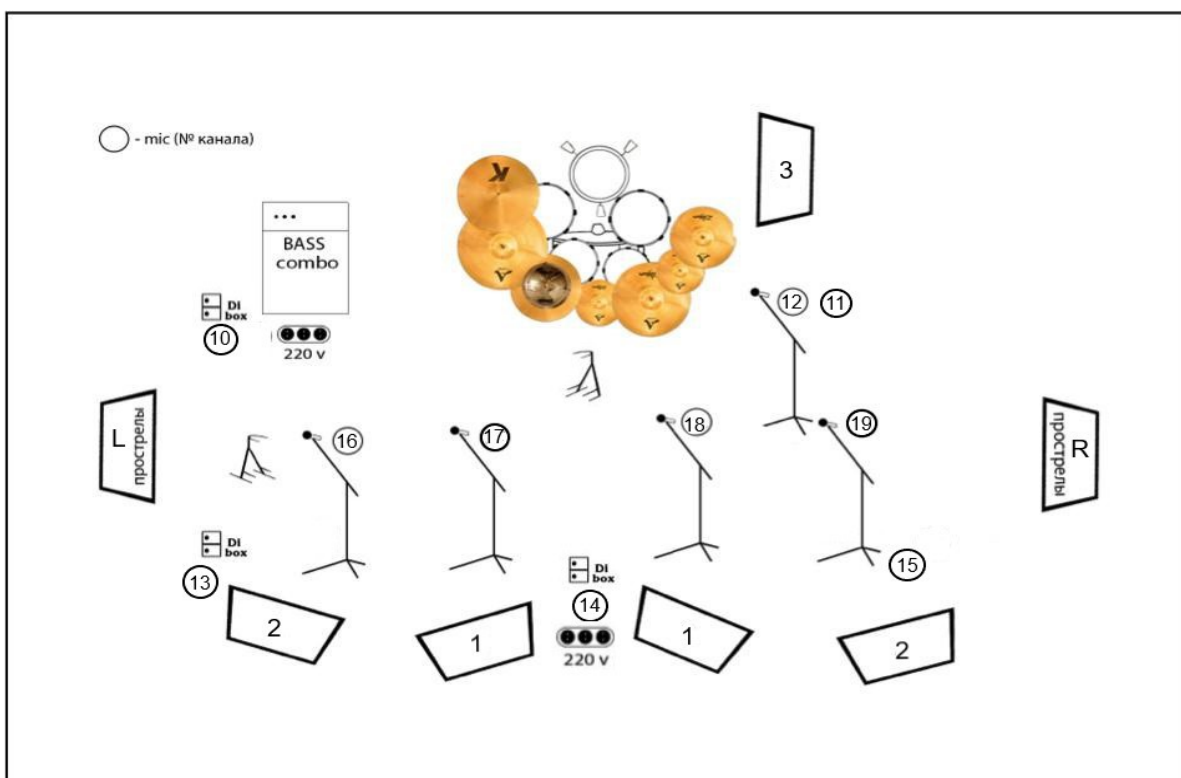
Стул для барабанщика

Пюпитр

- Оборудование должно быть готово до начала саунд-чека а не во время!
- На саунд-чек группе требуется от 1-го до 2-х часов, если технический райдер выполнен полностью.

INPUT LIST / STAGE PLAN

| Канал № | Назначение | Подключение | Обработка в разрыве канала |
|---------|-----------------|---------------------------------|----------------------------|
| 01 | Bass Drum | Mic | Compressor/Gate |
| 02 | Snare Top | Mic | Compressor |
| 03 | Snare Bottom | Mic | Gate |
| 04 | Hi-Hat | Mic | Gate |
| 05 | Tom 1 | Mic | Compressor/Gate |
| 06 | Tom 2 | Mic | Compressor/Gate |
| 07 | Floor Tom | Mic | Compressor/Gate |
| 08 | Overhead L | Mic | Compressor |
| 09 | Overhead R | Mic | Compressor |
| 10 | Tuba | Di-Box (активный) | Compressor |
| 11 | Sax | XLR (48 phantom) Длинный кабель | |
| 12 | Instrument Mic | Mic + stand | |
| 13 | Balalaika | Di-Box (активный) | |
| 14 | Acoustic Guitar | Di-Box (активный) | |
| 15 | Bayan | XLR (48 phantom) Длинный кабель | |
| 16 | Vocal 1 | Mic + stand | Compressor |
| 17 | Vocal 2 | Wireless Mic + stand | Compressor |
| 18 | Vocal 3 | Wireless Mic + stand | Compressor |
| 19 | Vocal 4 | Mic + stand | Compressor |
| 20 | Plate Reverb | Return | |
| 21 | Hall Reverb | Return | |
| 22 | Spare Mic | Wireless Mic | |



*По всем возникшим вопросам обращайтесь по нижеуказанным телефонам:

+7 (985) 366 22 72 **Владислав Хромченко** (звукорежиссер);

+7 (926) 704 52 52 **Юрий Андропов** (администратор)