



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ живого концерта группы «Партизан ФМ» (live)

Нижеследующие требования являются обязательными для проведения концертов. В случае невыполнения приглашающей стороной данных обязательств (частично или полностью) группа оставляет за собой право отказаться от выступления без возврата гонорара.

!Всё оборудование и коммутация обязательно должны быть профессиональными и полностью исправными! Все электрооборудование, относящееся к звуку на сцене и в зале должно быть заземлено, защищено от скачков напряжения и питаться от одной независимой фазы. Техники сцены должны знать предоставляемое оборудование на отлично, быть трезвы и полны сил.

Все пункты райдера обязательно согласуются по телефону.

Звуковая система

Мощность звукоусилительной системы зависит от места проведения концерта и должна быть не менее 10 кВт.

Пульт ФОН – любая цифровая консоль соответствующая нашим требованиям по входным и выходным каналам с запасом свободных каналов. Обязательное присутствие знающего данный пульт человека на протяжении всего саундчека и самого концерта.

- 24 (двадцать четыре) входных канала.
- 7 (семь) независимых AUX-ов (PRE!) для отбора в мониторные линии.
- 1 (один) AUX (POST) для отдельного посыла на сабвуферы PA.
- 2 (два) Мастер выход на PA .

Обеспечить возле пульта место для ноутбука, сеть 220 вольт и освещение рабочего места звукорежиссера!

Мониторные линии

Мониторные линии должны состоять из 15ти-дюймовых мониторов мощностью не менее 400 Ватт каждый. Расположения согласно плану сцены (нумерация выходных миксов указана возле изображения мониторов)

Сцена – Бэклайн

- **Барабаны** – Maple Custom (YAMAHA, DW, Pearl).
Пластики и крепления должны быть в хорошем состоянии!

Комплектация:

Бас-бочка 22" — 1 шт.

Том 12"— 1 шт.

Напольный том 16" — 1 шт.

Стойки для тарелок — 4 шт.

Стойка для Snare Drum — 1 шт.

Стойка Hi-Hat — 1 шт.

Стул для барабанщика

Обязательно хорошее нескользящее покрытие под установку!!!

Драмшилд.

Малый барабан, железо (тарелки), педаль барабанщик привозит с собой.

- **Басовый комбо** (на стойке-подставке) или кабинет (на полу) мощностью не менее 100Вт. Динамики 10 дюймов. Ashdown, Mark Bass, TraceElliot - в порядке предпочтения. Звукснимается с отдельного DI-BOX-а.
Пюпитр.

• **Микрофоны**

4 (четыре) вокальных Shure SM 58beta на стойках типа журавль, из них обязательно 2 (две) радиосистемы (центральные)

1 (один) инструментальный на стойке типа журавль - Shure SM 57

Комплект для озвучивания барабанной установки согласно инпут-листу. Микрофоны должны быть снабжены соответствующими стойками/крепёжами.

DI-BOX 4 (четыре) штуки на бас, балалайку, акустическую и электро гитары.

Гитарные стойки 3 (три) штуки - одна для акустической гитары и две для электрогитар.

- **Качественная проверенная коммутация** с запасом для подключения всего оборудования инструментов (кабели XLR-XLR, Jack-Jack, сетевые колодки).

Список входных каналов (INPUT-LIST)

#	Наименование канала	Подключение	Phantom
01	Kick	SHURE BETA 91A	да
02	Snare Top	SHURE SM 57	
03	Snare Bottom	SHURE SM 57	
04	HiHat	микрофон	
05	Tom	микрофон	
06	Floor tom	микрофон	
07	Over head L ch. – Ride	Микрофон конденсаторный	да
08	Over head R ch. – HHat	Микрофон конденсаторный	да
09	Бас гитара	DI-Box	
10	Балалайка	DI-Box активный	да
11	Акустическая гитара	DI-Box	
12	Электрогитара	DI-Box	
13	Баян — правая рука	Свой микрофон - XLR мама	да
14	Баян — левая рука	Свой микрофон - XLR мама	да
15	Вокал 1 (Евгений)	Shure SM 58beta	
16	Вокал 2 (Юрий)	Shure SM 58beta (радиосистема)	
17	Вокал 3 (Владимир)	Shure SM 58beta (радиосистема)	
18	Вокал 4 (Вадим)	Shure SM 58beta	
19	Дудочки	Shure SM 57	
20	Саксофон 1	Свой микрофон – XLR мама	да
21	Саксофон 2	Свой микрофон – XLR мама	
22	Талкбек	Микрофон любой	
23	Плейбэк Левый канал	Подключение на пульте	
24	Плейбэк правый канал	Подключение на пульте	
25	Возврат с Hall L		
26	Возврат с Hall R		
27	Возврат с Room L		
28	Возврат с Room R		

Список выходных каналов (Output List)

AUX №	Мониторные линии	Мастер выходы	Графические эквалайзеры	Посылы на эффекты	Зависимость от фейдера
1	Вокал 1\ Балалайка		да		PRE
2	Вокал 2\ Гитары		да		PRE
3	Вокал 3		да		PRE
4	Вокал 4\ Баян		да		PRE
5	Саксофонная		да		PRE
6	Барабанная		да		PRE
7	Басовая		да		PRE
8		Сабвуфер	да		POST
9				Hall	POST
10				Room	POST
		Main L	да		
		Main R	да		

***По всем возникшим вопросам обращайтесь по нижеуказанным телефонам:**

+7 (901) 525 22 81

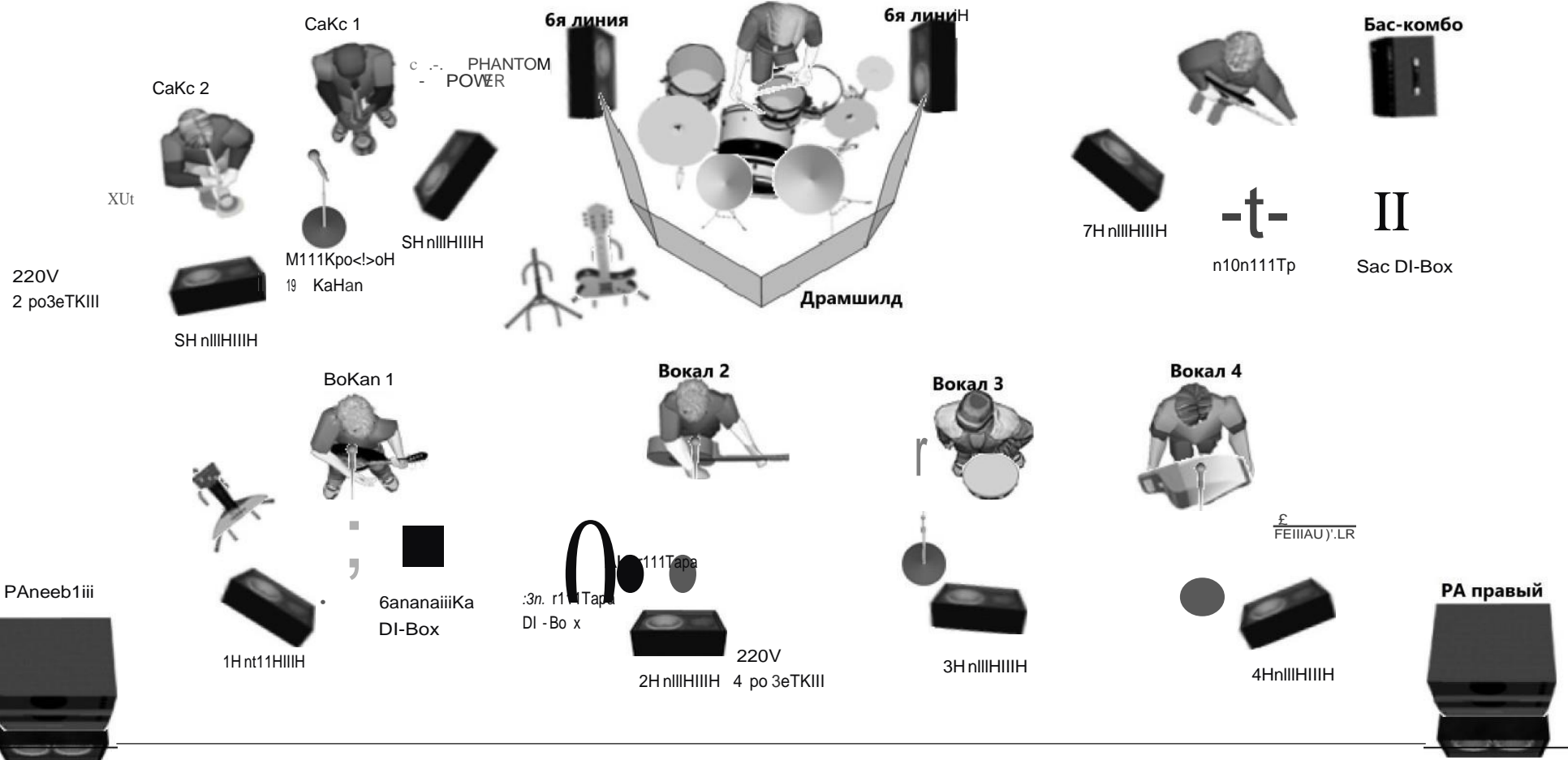
Дмитрий Попов (звукорежиссер);

+7 (926) 704 52 52

Юрий Андропов (администратор)

+7 (916) 135-36-36

Владимир Абрамчук (администратор)



CaKc 1

бя линия

бя линия

Бас-комбо

CaKc 2

PHANTOM POWER



XUt



SHnllllllllH



-t-

II

220V
2 по 3eTKIII

M111Kpo<!>oH
19 KaHan

n10n111Tp

Sac DI-Box

SHnllllllllH



Драмшилд

Вокал 1

Вокал 2

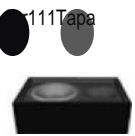
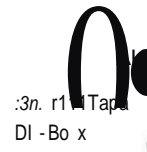
Вокал 3

Вокал 4



£ FEIIIAU):LR

PAneeb1iii



1Hnt11HllllH

6ananaiiiiKa
DI-Box

111Tapa
DI-Bo x

220V
2HnllllllllH 4 по 3eTKIII

3HnllllllllH

4HnllllllllH

PA правый