

Технический райдер

ПОЗИЦИЯ	НАШЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ
<u>ОБОРУДОВАНИЕ ФОН:</u>	<p>Расположение пультовой исключительно в зале (не сбоку сцены, не за сценой)</p> <ul style="list-style-type: none"> - PA система D&B Technologies, L-Acoustic или аналоги класса А - Цифровая консоль Midas M32 (используется только коллективом) - Бесперебойник для консоли - Пилот на 4-5 розеток. - Роутер и iPad для управления консолью (если сцена дальше 20 метров от пультовой необходимо протянуть катушку ethernet от пульта до сцены)
<u>ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ:</u>	<p>Барабаны: Тама Starclassic, DW, Yamaha Maple Custom в исправном состоянии с полным комплектом исправных пластиков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бас-барабан, педаль Iron Cobra, DW 5000/9000 - Малый барабан - 2 навесных и 1 напольный том - Стойка под малый барабан - Стойка под Hi-Hat с машинкой - Железо (2 Crash, Hi-Hat, Ride) фирм Sabian AAX, HHX, Ziljan K-Custom, A-Custom - 4 стойки под железо журавль (в полностью исправном состоянии) - Стул с винтовой регулировкой высоты! (в полностью исправном состоянии) <p>Не допускается использование демонстрационных или "убитых" пластиков на барабанах. Необходимо наличие подиума для барабанов (2х3 метра)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 стойки под гитару (1 для акустической, 1 для электро) - стойка под саксофон - клавишная стойка - 3 кабелей Jack-Jack 10м каждый. - 3 DirectBox на сцене <p>Необходимо наличие 2 удлинителей на сцене на 4-5 розеток каждый. Радиосистема для саксофона классом не менее IEM G3 (вход jack 3,5)</p> <p>Микрофоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 радио микрофона не ниже класса Shure QLXD с головами Beta58a - 1 микрофон Shure SM57 (флейта) - 5 микрофонных стоек - 14 батареек типа AA для выступления + 12 для саундчека (можно б/у)
<u>СИСТЕМА МОНИТОРИНГА:</u>	см. патч лист

INPUT PATCH

Ch.	Инструмент	Наше пожелание
1	Kick in	sm91
2	Kick out	Beta52
3	Snare top	sm57
4	Snare bottom	e604
5	Hi-Hat	sm81
6	Tom 1	e604
7	Tom 2	e604
8	Flour Tom	e604
9-10	OverHeads	Cond. mic (sm81 / sm94 / e614)
11	Bass	Di-Box
12	Balalayka	Di-Box
13	Bayan	XLR
14	Ac Guitar	XLR
15	Sax	Radio IEM
16	Fluite	sm57
17	BAL VOC	Beta 58a
18	GTR VOC	Beta 58a
19	VOC	Beta 58a
20	BAYAN VOC	Beta 58a
21-22	Ambient mics	Cond. mic (sm81 / sm94 / e614)
23-24	WSG Returns	-
25-26	WSG Returns	-
27	Click	Di-Box
28	Scene TB	dynamic mic с кнопкой
x	TALKBACK	dynamic mic с кнопкой

OUTPUT PATCH

Но.	Шина	Назначение
1-2	Stereo	Balalayka IE 1
3-4	Stereo	Guitar IE 2
5-6	Stereo	Vocal IE 3
7-8	Stereo	Sax IE 4
9	Mono	Bass IE 5
10	Mono	Bayan IE 6 / Cab
11-12	Stereo	Drums IE 7
13	FRONT FILL	MTX
14	SUB	MTX
15	LEFT	MTX
16	RIGHT	MTX

Продолжительность саундчека - 2 часа.
На момент начала саундчека сцена должна быть готова и расключена в соответствии с патчами.

Согласования райдера не позднее, чем за 3 дня до мероприятия:
+7(926)704-5252 | mozatrec@mail.ru Юрий, администратор
+7(919)777-2906 | zhilenkoff@gmail.com Сергей, звукорежиссер

Просьба присылать заполненный офер на почту для согласования с указанием даты и города проведения мероприятия в теме письма (см. офер).

